



# **Competenze, curriculum e valutazione**

**San Daniele**

**15.09.11**

**Maurizio Gentile**

Studio Psicologia Formazione – Roma

IUSVE - Venezia

**[www.successoformativo.it](http://www.successoformativo.it)**

**[www.iusve.it](http://www.iusve.it)**

# Da quando in pista ... e dove

- Dal 2004 con le *IN* - L.53 e poi 2007 in poi con IdC e *IN* Secondaria Superiore.
- 1. DD XI Circolo Taranto (2005-06)
- 2. Rete Cingoli (Macerata) - 6 scuole (2008-2011)
- 3. Rete S. Giorgio al Sannio (Benevento) - 6 scuole (2010-11)
- 4. Rete I.C. Fontaniva (Padova) – 5 scuole (2009-2011)
- 5. Rete I.C. Lucinico (Gorizia) - 17 scuole (2009-2010)
- 6. Rete “Fare scuola in montagna” (Tolmezzo) - 10 scuole (2009-10)
- 7. Rete D.D. S. Vito al Tagliamento (Pordenone) - 9 scuole (2010-11).



# Sommario

## 1. Introduzione

- Progettazione a ritroso
- Esempi
- Normativa in materia di valutazione

## 2. Compiti e prove di competenza

- Definizione e struttura
- Scopo
- Esempi

## 3. Curricolo e certificazione

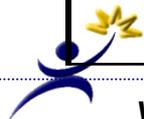
- Scrivere le competenze
- Certificare le competenze

## 4. Organizzazione: lavoro in rete (Internet)



# Organizzazione

Tempi	Contenuti e attività
16:30 – 17:45	Primi due punti del sommario: <i>introduzione e prove di competenza</i>
17:45 – 17:55	Pausa
18:00 – 18:20	Tempo di discussione: <i>domande, richieste, interventi, riflessioni.</i>
18:25 – 19:30	Punto tre e quattro del sommario: <i>curricolo e valutazione, lavoro in rete (Internet)</i>





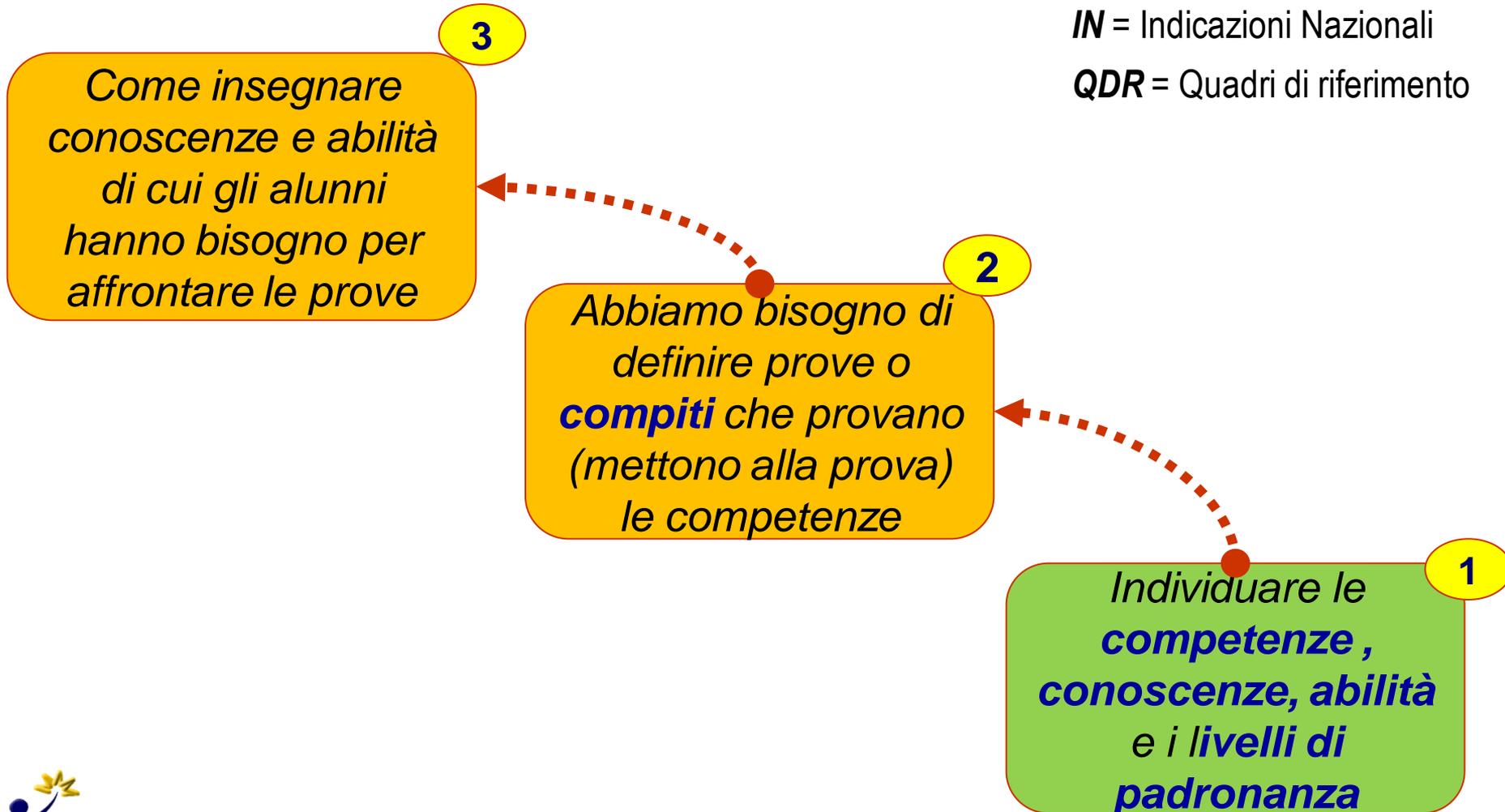
# Curricolo basato sulla definizione delle competenze

*Progettazione a ritroso*

# Progettazione a ritroso a partire dalle *IN* e dai *QDR* nazionali e internazionali

*IN* = Indicazioni Nazionali

*QDR* = Quadri di riferimento



# Competenza come insieme di conoscenze e abilità

**Comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali** sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale **(UE)**

*più semplicemente*

La capacità di **applicare conoscenze e abilità disciplinari** a situazioni di studio, di soluzione di problemi, di realizzazione di lavori, di apprendimento, ecc.



L'uso efficace e senza esitazione di conoscenze e abilità è un indicatore di padronanza



# Contenuti della competenza

## Conoscenze

Fatti, idee, principi, concetti, parole, dettagli informativi circa luoghi, persone, eventi, date oggetti, ecc.

*Saper qualcosa ...*

## Abilità

Procedure, regole, strategie, processi di soluzione, schemi di lavoro, ecc,

*Saper fare qualcosa ...*



# Esempio/MATE: scuola primaria

## Operare con i numeri razionali nel calcolo scritto e mentale

Classe	Conoscenze	Abilità
I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri da 0 a 20.</li> <li>2. Valore posizionale delle cifre.</li> <li>3. Addizioni e sottrazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere.</li> <li>2. Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>3. Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</li> <li>4. Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>5. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna e mentalmente.</li> </ol>



# Esempio/MATE: scuola superiore

**Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo nel campo dei numeri reali**

Classe	Conoscenze	Abilità
II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. I numeri reali.</li> <li>2. Radicali</li> <li>3. Le equazioni e le disequazioni di 2° grado.</li> <li>4. I sistemi di equazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Calcolare in <math>\mathbb{R}</math> utilizzando le proprietà dei radicali.</li> <li>2. Risolvere equazioni e disequazioni di 2° grado utilizzando le relative formule.</li> <li>3. Risolvere sistemi di 1° e 2° grado</li> </ol>



# Esempio/ITA: scuola primaria

## Comprendere informazioni messaggi istruzioni orali e scritti

Classe	Conoscenze	Abilità
I	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Principali convenzioni di lettura e scrittura</li> <li>2. Organizzazione del testo narrativo</li> <li>3. Organizzazione spazio-temporale</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere testi brevi e risponde a semplici domande di comprensione</li> <li>2. Ricostruire cronologicamente un testo narrativo ascoltato</li> <li>3. Eseguire semplici istruzioni, consegne e incarichi.</li> </ol>



# Esempio/ITA: scuola superiore

## Interpretare testi orali e scritti di vario tipo

Classe	Conoscenze	Abilità
II	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La sintassi del periodo e l'uso dei connettivi.</li> <li>2. Le strutture essenziali dei testi</li> <li>...</li> <li>3. Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana ..</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Applicare in diversi contesti le strutture linguistiche.</li> <li>2. Riconoscere l'evoluzione della lingua italiana .</li> <li>3. Utilizzare metodi di analisi di testo poetico.</li> <li>4. Leggere e commenta testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera.</li> <li>5. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario..</li> </ol>



# Normativa 1/2

1. L'articolo 10 del DPR 275/1999: *modelli per le certificazioni*
2. Nel 2007 il ministro Fioroni, dispone la sperimentazione libera di modelli di certificazione
3. Con la legge 169/2008: certificazione e voto in decimi
4. Circolare n. 50 del 20.5.2009: sperimentazione del modello di certificazione



# Normativa 2/2

5. Circolare n. 51, richiama l'*articolo 3 della legge n. 169/2008*
6. DPR 122 del 22.06.2009 e relativo regolamento attuativo del 18 Agosto 2009: coordinamento disposizioni in materia di valutazione degli alunni.
7. C.M. 49 Maggio 2010: criteri generali per la valutazione, certificazione delle competenze nel primo ciclo, competenze di base (+ esame di Stato)
8. C.M. 46 Maggio 2011: criteri generali per la valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo (+ esame di Stato, media aritmetica)





2

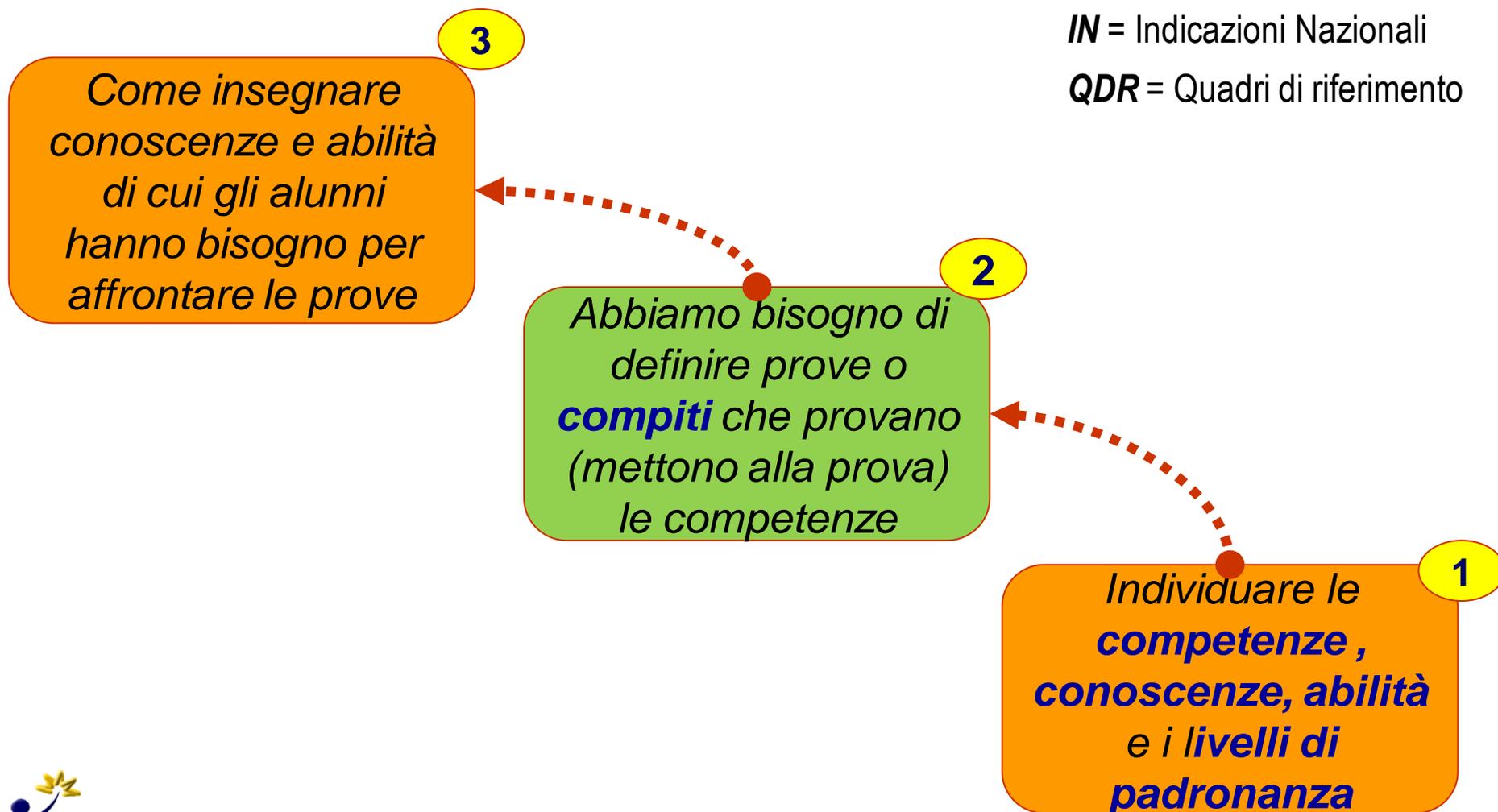
# Progettazione di prove di competenza

*Introduzione ai compiti di prestazione*

# Progettazione a ritroso a partire dalle *IN* e dai *QDR* nazionali e internazionali

*IN* = Indicazioni Nazionali

*QDR* = Quadri di riferimento



# Lo scopo

Mettere alla prova gli studenti per capire se sanno utilizzare le conoscenze e le abilità (scolastiche) per risolvere problemi del mondo reale



# Esempio di compito di prestazione di breve durata (Pisa 2006)

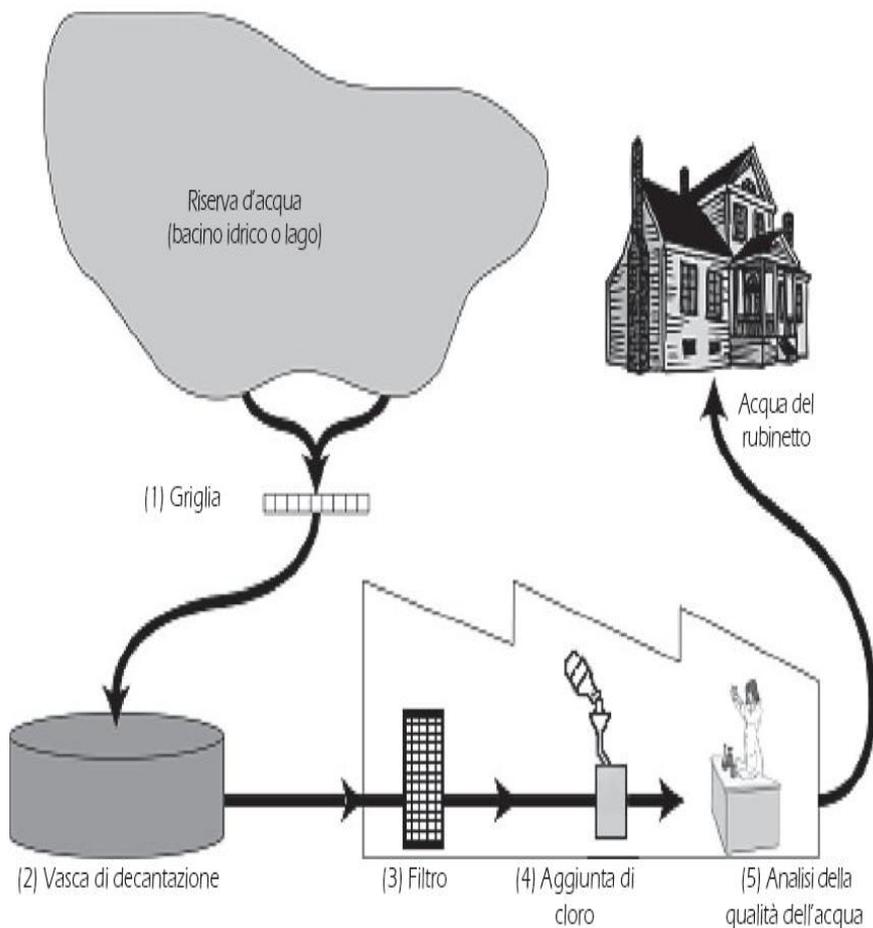
## Unità 1

### L'acqua potabile

#### Domanda 1.1.

È importante avere una riserva di acqua potabile di buona qualità. L'acqua che si trova sottoterra si chiama acqua sotterranea.

**Fornisci una ragione** per cui ci sono meno batteri e particelle inquinanti nelle acque sotterranee che nelle acque di superficie, come i fiumi e i laghi.



Questa figura illustra come venga resa potabile l'acqua fornita alle case nelle città.

<b>Situazione</b>	Risorse naturali
<b>Competenza</b>	<b>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni</b>
<b>Conoscenza</b>	Sistemi della Terra e dell'Universo



# Compito di prestazione di lunga durata fondato sullo studio di un problema

*Prevenire le cause dell'asma*

- Lo scopo del lavoro è di coinvolgere due classi di terza media in uno studio in base al quale indagare le cause, l'incidenza e la soluzione di un rilevante problema di salute pubblica della comunità locale:  
*l'asma e le condizioni di vita di un soggetto asmatico.*
- La domanda a cui si vuole rispondere è:  
*“Perché l'asma è così diffusa e che cosa possiamo fare per prevenirla?”*





## 2.1.

# Definizioni ed esempi

## *Struttura delle prove di competenza di breve e lunga durata*



# Compiti di prestazione

- Due tipologie generali
  - Breve durata (*quesiti*)
  - Lunga durata (*progetti, laboratori*)
- Obiettivi
  - Mettere alla prova
    - l'uso integrato di conoscenze/abilità
    - il ragionamento
  - Certificare le competenze in uscita
    - Fine primaria
    - Fine secondaria di primo grado
    - Fine biennio secondaria di secondo grado



# Prove di breve durata

- Due aspetti
  - Una consegna che introduce
    - una situazione/scenario (matematica, scienze, tecnologia, geografia, storia, ecc.) o
    - un testo che introduce una lettura descrittiva o narrativa (italiano, lingua, ecc.)
  - Una serie di domande chiuse e aperte.
- In Italiano la consegna o stimolo dovrebbe avere precise caratteristiche
  - Un testo di almeno 5000 caratteri ...
  - Scelta di una situazione verosimile, di realtà



# Compito di prestazione di breve durata tratto da PISA 2000

## GRAFFITI

Sono furibonda: è la quarta volta che il muro della scuola viene pulito e ridipinto per cancellare i graffiti. La creatività è da ammirare, ma bisognerebbe trovare canali di espressione che non causino ulteriori costi alla società.

Perché rovinare la reputazione dei giovani dipingendo graffiti dove è proibito? Gli artisti di professione non appendono i loro dipinti lungo le strade! Al contrario, cercano fondi e diventano famosi allestendo mostre legalmente autorizzate.

Secondo me gli edifici, le recinzioni e le panchine nei parchi sono opere d'arte in sé. È davvero assurdo rovinare l'architettura con i graffiti e, peggio ancora, il metodo con cui vengono realizzati distrugge lo strato di ozono. Davvero non riesco a capire perché questi artisti criminali si diano tanto da fare, visto che le loro "opere d'arte" vengono cancellate sistematicamente.

*Olga*

Sui gusti non si discute. La società è invasa dalla comunicazione e dai messaggi pubblicitari. Simboli di società, nomi di negozi. Grandi poster che invadono i lati delle strade. Sono tollerabili? Sì, per la maggior parte. E i graffiti, sono tollerabili? Alcuni dicono di sì, altri no.

Chi paga il prezzo dei graffiti? In fin dei conti, chi paga il prezzo degli annunci pubblicitari? Giusto. Il consumatore.

Chi ha affisso i tabelloni, ha forse chiesto il vostro permesso? No. Allora perché chi dipinge graffiti dovrebbe farlo? Il proprio nome, i nomi delle bande e delle grandi opere pubbliche: non è solo una questione di comunicazione?

Pensiamo ai vestiti a strisce e quadri apparsi nei negozi qualche anno fa. E all'abbigliamento da sci. I motivi e i colori sono stati presi in prestito direttamente dai variopinti muri di cemento. È piuttosto curioso che questi motivi e colori vengano accettati ed ammirati, mentre i graffiti dello stesso stile sono considerati orrendi.

Tempi duri per l'arte.

*Sofia*

## Graffiti

Le due lettere nella pagina accanto sono state prese da Internet e riguardano i graffiti. I graffiti sono scritte o dipinti fatti illegalmente sui muri o da altre parti. Fai riferimento alle lettere per rispondere alle domande che seguono.

### Domanda 6a

*Con quale delle due autrici delle lettere sei d'accordo?*

**Spiega la risposta con parole tue, facendo riferimento a quanto affermato in una o in entrambe le lettere.**

<b>Situazione</b>	<i>Pubblica: testi scritti per una più ampia cerchia pubblica</i>
<b>Competenza</b>	<b>Riflettere sul contenuto del testo: motivare il proprio punto di vista</b>

# Prove di lunga durata

- Più di una verifica, non di routine
- Esercizio di molte conoscenze e abilità (*multi-disciplinarietà*)
- Diretta connessione con un compito di vita reale.
  - Cercare una soluzione
  - Prendere decisioni
  - Rappresentare e comunicare informazioni
  - Interpretare dati
- Molto tempo per essere portati a termine (*da 2 a 5/6 settimane*)



# Intuizione

- Sperimentare i modi con cui un esperto risolverebbe un problema o svolgerebbe un compito:
  - Storico ... Esploratore ... Archeologo ...
  - Biologo ... Chimico ... Scienziato ...
  - Giornalista ... Scrittore ... Poeta
- Si parte da problemi reali, può avere più di una risposta, permette ad alunni diversi di dare contributi diversi, ecc.



# Esempio di compito di lunga durata

## Come gli storici studiano le fonti

- Organizzati in gruppi gli alunni
  - “studiano le piante di un castello e le foto delle rovine”, “ascoltano alcune ballate dei Crociati”,
  - “analizzano il testo di un discorso di Papa Urbano”, “esaminano le immagini degli infedeli”,
  - “scrivono delle relazioni basate sulle risposte date a schede e discussioni svolte in gruppo”
  - Ecc.



# Esempio di compito di lunga durata 4/4

## Come gli storici studiano le fonti

- Ogni gruppo presenterà un prodotto:
  - il disegno di una versione originale di un castello e i suoi sistemi di difesa;
  - una canzone che in qualche modo richiami i temi e lo scopo delle ballate composte dai Crociati;
  - scrittura e recitazione di una scena che illustra come i contadini (ingenui) venivano reclutati e mandati a combattere.
- Mentre gli studenti presentano questi prodotti, l'insegnante provoca una discussione generale sulle diverse fonti utilizzate dagli storici





## 2.2.

# Esempi di prove di competenza

*Usate dai docenti e/o presenti nelle  
indagini internazionali*

# Esempi recenti

Ordine di scuola	Breve durata 	Lunga durata 
<b>SP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "La lepre e la tartaruga"</li> <li>• "Gli orsi"</li> <li>• "Visita di istruzione a Sappada" </li> <li>• Collezione di prove da TIMSS 07</li> </ul>	
<b>SS1G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Dalla libreria all'armadio" </li> <li>• "Progettare il giardino della scuola"</li> <li>• Collezione di prove da TIMSS 07</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Muro di Berlino"</li> </ul>
<b>SS2G</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• "Collezione di prove da PISA 2009"</li> <li>• "Collezione di prove da PISA 2009" </li> </ul>	





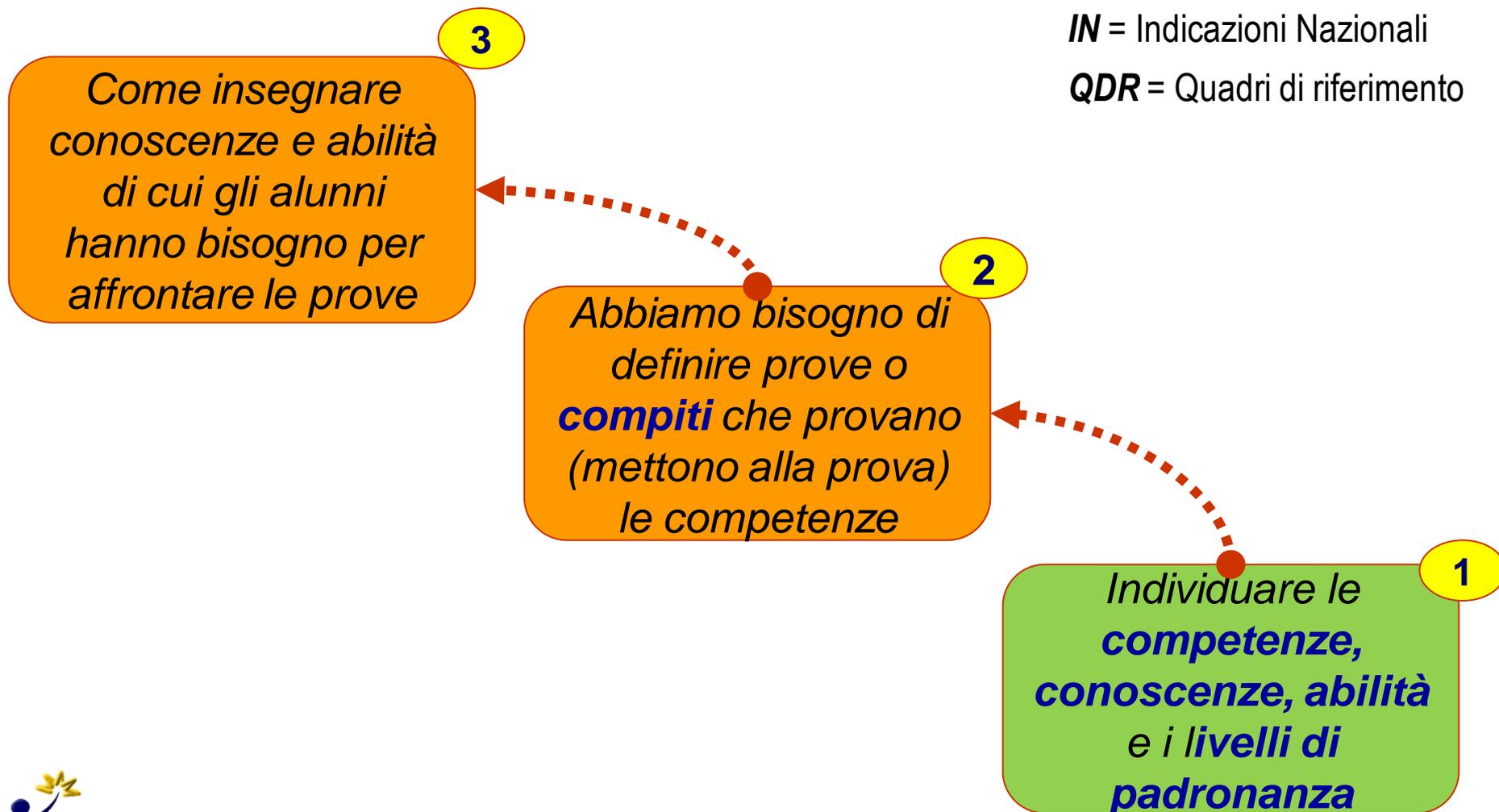
# Curricolo e valutazione

*Scrivere e certificare le competenze*

# Progettazione a ritroso a partire dalle *IN* e dai *QDR* nazionali e internazionali

*IN* = Indicazioni Nazionali

*QDR* = Quadri di riferimento





## 3.1.

# Dalle *IN* al curriculum di scuola

*Come scrivere le competenze*

# Una definizione poco utile di competenza ...

- Imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e l'esercizio al confronto.
- Descrivere la propria esperienza e tradurla in tracce personali e condivise, rievocando, narrando e rappresentando fatti significativi;
- Sviluppare l'attitudine a fare domande, riflettere, negoziare i significati.



# Come individuo le competenze? (Gentile, 2009)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno **partecipa** a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

**Comprende** testi di tipo diverso in vista dell'interazione e dell'intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.

**Legge** testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

**Produce** testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).

Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio **estrapolando** dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione, **acquisendo** un primo nucleo di terminologia specifica, raccogliendo impressioni personali e/o collettive, registrando opinioni proprie e altrui.

Svolge attività esplicite di riflessione **metacognitiva** su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, **mostra** di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa.

Produzione

Ricezione

1

Individuo i verbi ...

2

Raggruppo, distingo ..

3

Riscrivo, semplificando

*Produrre testi per studiare e comunicare*

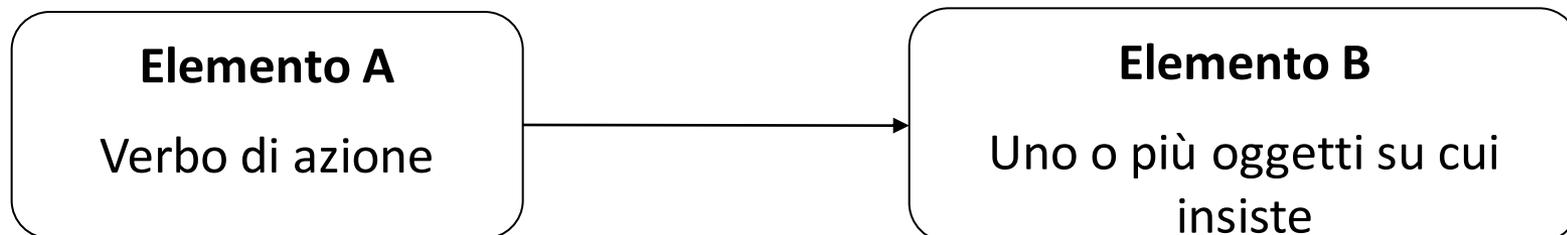
*Rielaborare testi manipolandoli*

*Comprendere testi di tipo diverso*

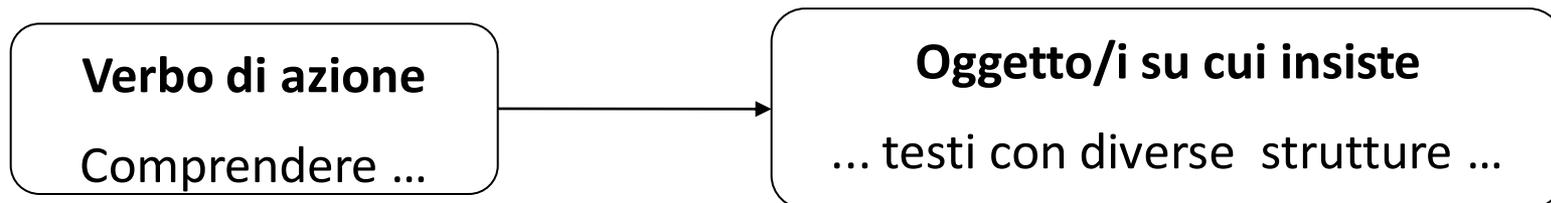
4

Scrivo le formulazioni nel documento di certificazione ...

# Individuare competenze



<b>Scienze</b>	<i>Individuare fenomeni fisici e biologici ritenuti di fondamentale importanza per la scienza</i>	
<b>Storia</b>	<i>Mettere in relazione eventi e fenomeni</i>	
<b>Italiano</b>	<i>Comprendere testi con diverse strutture (narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi) e di diverso tipo (continuo, discontinuo, misto)</i>	



# Linee guida per la formulazione delle competenze

1. Usare **“verbi di azione”**.
2. Formulare la competenza tenendo conto del criterio di **univocità** (usare possibilmente un solo “verbo di azione”).
3. La competenza può insistere su **uno o più oggetti**.



Suggerisco di prendere appunti: vi saranno utili per continuare



# Linee guida per la formulazione delle competenze

4. In fase di formulazione la competenza **si descrive**.
5. In fase di valutazione **si attribuiscono “qualità” e “voti”**.
6. Evitare l'uso del verbo **“sa”** poiché esprime già un livello compiuto di padronanza.



(S. Giorgio del Sannio)

## 1. Giudizi *versus* descrizioni

- Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.

## 2. Descrizioni e osservabilità

- Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.

## 3. Descrizione di abilità *versus* esercizio didattico

- Opera ludicamente con le parole: inventa e utilizza codici, risolve rebus, anagrammi, parole crociate. Indovinelli, inventa acrostici.





## 3.2.

# Modello di certificazione

*Come scrivere i criteri e distribuirli nei diversi livelli di padronanza*

# Modello di certificazione

Copertina

Logo  
scuola

Anno scolastico  
2010/11

**Certificazione delle competenze**  
.....

**Alunno** \_\_\_\_\_

**Classe** \_\_\_\_\_

1

DPR 122, art.8



# Modello di certificazione

Seconda/Terza  
pagina

L'alunno \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

al termine della scuola primaria ha conseguito i seguenti **livelli di competenza**

Aree	Discipline	Competenze	Livelli
<b>Linguistico Artistico Espressiva</b>	<i>Italiano</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere testi con diverse strutture</li> <li>• Utilizzare le regole e le strutture linguistiche nella produzione di testi scritti ed orali (competenza grammaticale).</li> <li>• Utilizzare termini specifici nella comunicazione scritta e orale (competenza lessicale)</li> </ul>	
	<i>Arte e immagine</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•....</li> <li>•....</li> <li>•....</li> </ul>	
	....	<ul style="list-style-type: none"> <li>•....</li> <li>•....</li> <li>•....</li> </ul>	
<b>Matematico- scientifica</b>			



# Modello di certificazione

Allegati

## ITALIANO

### A. Comprendere testi con diverse strutture

<i>Livello avanzato</i>	<i>Livello intermedio</i>	<i>Livello base</i>
10/9	8/7	6
<p>L'alunno comprende i messaggi presenti nel testo, le idee più importanti e i collegamenti che ci sono tra loro (inferenze). Riconosce le caratteristiche strutturali dei testi e le relazioni tra loro. (Esempio: i personaggi, la relazione che c'è tra loro, le motivazioni e le conseguenze delle loro azioni, i luoghi nei quali agiscono). Produce un'ampia quantità di collegamenti con altri testi letti o informazioni da lui posseduti (conoscenze ed esperienze personali) elaborando significati che non sono direttamente enunciati nei testi stessi. Esprime opinioni personali su quanto letto sostenendoli con argomenti persuasivi</p>	<p>L'alunno comprende i messaggi presenti nel testo e le idee più importanti di cui coglie i collegamenti. Riconosce le caratteristiche strutturali dei testi e le relazioni interne. (Esempio: i personaggi, buona parte delle relazioni che ci sono tra loro e le motivazioni e le conseguenze delle loro azioni, i luoghi nei quali agiscono). Esprime opinioni personali su quanto letto</p>	<p>L'alunno comprende solo una minima quantità di messaggi e idee presenti nel testo. Se guidato, riconosce alcune delle caratteristiche strutturali dei testi. Sulle parti più semplici del testo (quelle con un numero ridotto di vocaboli nuovi o che si presentano con un fraseggio semplice) propone delle opinioni personali o produce dei collegamenti.</p>



# Regole di composizione

- **Regola di composizione I:** esprimere i criteri in terza persona singolare 
- **Regola di composizione II:** I livelli di certificazione dovrebbero essere espressi in termini di operazioni svolte e conoscenze possedute 



# Regole di composizione

- **Regola di composizione III:** prima scrivere il livello avanzato; scrivere i livelli precedenti togliendo operazioni e/o conoscenze da quello avanzato 
- **Regola di composizione IV:** inserire descrittori quantitativi: “*completa le consegne in tutte le sue parti*” 
- **Regola di composizione V:** provare ad esprimersi in modi pieni evitando parole come “*quasi*”, o “*un po’*”, e cercando i termini che li sostituiscono. 



# Da un dialogo con una collega

(Rete Gorizia)

[http://www.successoformativo.it/e107\\_plugins/forum/forum\\_viewtopic.php?256.last](http://www.successoformativo.it/e107_plugins/forum/forum_viewtopic.php?256.last)

## FRANCESCA:

Ho provato a definire i livelli delle competenze di matematica (intermedio e base) semplicemente togliendo alcuni criteri. Non so se va bene, a dir la verità a me verrebbe spontaneo aggiungere descrittori del tipo "in modo abbastanza corretto", "quasi sempre", "con incertezza" ecc., ma sembra che così non si possa fare ... Per scienze mi risulta ancora più difficile. Li pubblico ma vorrei che qualcuno desse un'occhiata e correggesse ...

## MAURIZIO:

Il punto non è un divieto imposto ("ma sembra che così non si possa fare ...") bensì un suggerimento che mi sono permesso di dare: meno approssimativi si è e più capacità descrittiva assume la certificazione ...



# Da un dialogo con una collega

(Rete Gorizia)

## MAURIZIO:

Se io devo certificare un'abilità e questa deve essere in qualche modo spendibile o comunque informativa rispetto ad un certo stadio di sviluppo non dico "fa una cosa in modo abbastanza corretto" ma dico "quella cosa la fa, omette dei passaggi, fa delle operazioni, altre le dimentica, il risultato finale non è corretto".

Se io mi presento da un datore di lavoro non dico: "aggiusto i pistoni di un camion in modo abbastanza corretto". Devo sapere dimostrare - o qualcuno che mi ha certificato come competente deve saper comunicare - che i pistoni li so montare, mantenere, smontare, riparare e far funzionare in modo che il camion riprendi i suoi cicli di combustione in modo efficiente.

Questa è l'idea che mi sono permesso di suggerire



# Miglioramenti suggeriti

(S. Vito al Tagliamento)

OK

Discipline

Competenze  
o Obiettivi di  
competenza

Livello di  
padronanza  
(CM 49/M-10 46/M-111)

AREE	COMPETENZE	INDICATORI DELLE COMPETENZE	LIVELLO DI COMPETENZA
<b>LINGUISTICO ARTISTICO ESPRESSIVO</b>	<b>Linguistiche</b>	1. Intervenire nella comunicazione orale.	
		2. Leggere testi letterari di vario tipo.	
		3. Ricercare e rielaborare dati, informazioni e concetti.	
		4. Esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali.	
		5. Utilizzare conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione.	



# Interventi e miglioramenti suggeriti

(S. Vito al Tagliamento)

LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE
Eccellente/ ottimo	Distinto/buono	Sufficiente
10/9	8/7	6

Sia per la SP e sia per la SS1G livelli va aggiunta la valutazione in decimi  
(CM 49/M-10 46/M-111)



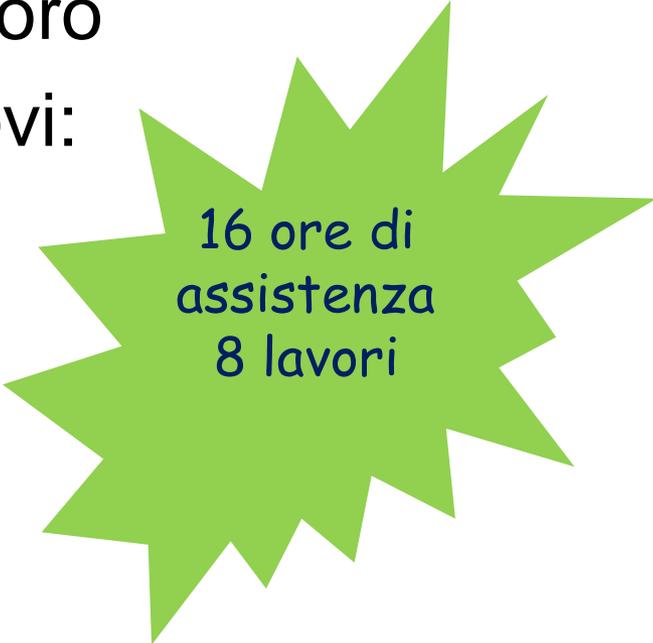


# Lavoro in rete

*Internet*

# Aspetti organizzativi e di lavoro in rete

- Piattaforma
- Lettura, esempi schede di lavoro
- Supervisione su materiali nuovi:
  - Prove di competenza
    - Breve
    - Lunga durata
  - Modelli di certificazione
  - Curricoli di disciplina
  - Criteri di valutazione
- Supervisione su materiali già realizzati
  - *Ibidem*



16 ore di  
assistenza  
8 lavori





# Valutare di più insegnare di meno

Cecilia Iaccarino

Maurizio Gentile

[www.successoformativo.it](http://www.successoformativo.it)

[gentile.m@successoformativo.it](mailto:gentile.m@successoformativo.it)